

**Regulamin wstępu dla publiczności na  
KONCERTY DLA DZIECI w Filharmonii Narodowej w Warszawie  
w trakcie epidemii COVID-19**

1. W celu zapewnienia bezpieczeństwa ogranicza się liczebność publiczności (dalej również: „**uczestnicy koncertu**”) na koncertach w Filharmonii Narodowej w Warszawie (dalej: „**Filharmonia Narodowa**”) zgodnie z nowym planem eksploatacji Sali Koncertowej i Sali Kameralnej. Filharmonia Narodowa udostępnia uczestnikom koncertu nie więcej niż połowę łącznej liczby miejsc w Sali Koncertowej i w Sali Kameralnej.
2. Publiczność zajmuje wyłącznie wykupione miejsca siedzące. Zabrania się zajmowania innego miejsca w Sali Koncertowej i w Sali Kameralnej.
3. Z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej, miejsca w rzędach powinny być zajmowane z zachowaniem jednego wolnego miejsca pomiędzy uczestnikami koncertu.
4. Dopuszcza się zajmowanie miejsc obok siebie w następujących osób:
  - rodzice i opiekunowie z dziećmi poniżej 13. roku życia;
  - opiekun z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, z osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie;
  - osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.
5. W koncertach dla dzieci w Sali Koncertowej i w Sali Kameralnej **mogą brać udział dzieci, które ukończyły 3 rok życia.**
6. Filharmonia Narodowa jest uprawniona do zmiany i dostosowania repertuaru koncertów, przy uwzględnieniu zaleceń sanitarnych.
7. **Koncerty będą się odbywały bez przerwy:**  
**godz. 11.00 – koncerty dedykowane dla dzieci młodszych (w grupie wiekowej 3-6 lat) – czas trwania koncertu ok. 45 minut,**  
**godz. 14.00 – koncerty dedykowane dla dzieci starszych (w grupie wiekowej 7-12 lat) – czas trwania koncertu ok. 60 minut.**
8. Uczestnik koncertu jest zobowiązany do przestrzegania obowiązujących w Filharmonii Narodowej zasad porządkowych, w szczególności związanych z logistyką i bezpieczeństwem na terenie Filharmonii Narodowej, a także do stosowania się do wytycznych personelu Filharmonii Narodowej.
9. W przypadku osób, które nie przestrzegają niniejszego Regulaminu, zasad porządkowych lub wytycznych personelu, personel Filharmonii Narodowej jest uprawniony do usunięcia takich osób z budynku Filharmonii Narodowej bez prawa do zwrotu ceny zakupu biletu.
10. Filharmonia Narodowa zapewnia publiczności płyny dezynfekcyjne oraz dostęp do bieżącej, ciepłej wody i mydła w toaletach. Przy wejściu do budynku Filharmonii Narodowej każdy uczestnik koncertu zobowiązany jest do dezynfekcji dłoni.
11. Do budynku Filharmonii Narodowej nie mają wstępu osoby chore na COVID-19 lub podlegające kwarantannie. **Uczestnik koncertu zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia (dalej: „oświadczenie COVID-19”), że nie jest osobą zarażoną wirusem SARS-CoV-2 wywołującym chorobę COVID-19, nie miał świadomego kontaktu z osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2, nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym i zapoznał się z Regulaminem. Odmowa złożenia oświadczenia COVID-19 jest równoznaczna z rezygnacją z udziału w koncercie.** W związku z koniecznością złożenia ww. oświadczenia, uczestnicy koncertu proszeni są o przybycie na koncert z odpowiednim wyprzedzeniem.
12. **W przypadku dzieci do 18. roku życia, oświadczenie, o którym mowa w pkt. 11 wypełnia rodzic lub opiekun dziecka.**

13. W przypadku stwierdzenia zakażenia lub zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w koncercie, dane z oświadczenia COVID-19, zostaną przekazane przez Filharmonię Narodową właściwym służbom sanitarnym w celu umożliwienia skontaktowania się z uczestnikiem koncertu.
14. Oświadczenie COVID-19, będzie przechowywane przez Filharmonię Narodową przez okres 2 tygodni od dnia koncertu, po czym zostanie zniszczone.
15. Kasy biletowe są czynne w godzinach 10.00 – 19.00.
16. Bilety będzie można nabyć w kasie biletowej tylko po uprzedniej rezerwacji lub za pośrednictwem platformy online (Bilety24).
17. Do odwołania wstrzymuje się sprzedaż biletów wejściowych tzw. „wejściówek”.
18. Rezerwacji należy dokonywać telefonicznie pod numerem: 22 55 17 127 lub za pośrednictwem wiadomości e-mail na adres: bilety@filharmonia.pl.
19. Każdy uczestnik koncertu, niezależnie czy nabył bilet za pośrednictwem platformy online, czy ma zamiar nabyć bilet w kasie Filharmonii Narodowej, obowiązany jest zgłosić się do kasy i podpisać lub złożyć oświadczenie COVID-19. Uczestnik koncertu przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na podanie swoich danych osobowych i ich przetwarzanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych w związku z epidemią COVID-19. Niepodanie danych obowiązkowych uniemożliwia udział w koncercie. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych uczestników koncertu są dostępne przy kasach Filharmonii Narodowej oraz na stronie internetowej Filharmonii Narodowej. Wzór oświadczenia COVID-19 jest dostępny w kasach biletowych oraz na stronie internetowej Filharmonii Narodowej.
20. W kasach preferowane są płatności bezgotówkowe.
21. Do odwołania wstrzymuje się korzystanie z urządzeń aktywowanych dotykaniem innych niż terminale płatnicze.
22. Osoby oczekujące na wejście do Filharmonii Narodowej oraz przebywające w pomieszczeniach Filharmonii, w szczególności w kolejce do kas, toalet, powinny zachować odpowiedni dystans społeczny oraz unikać nadmiernego gromadzenia się (nie dotyczy rodzin, dzieci oraz asystentów osób z niepełnoprawnościami).
23. **Każdy uczestnik koncertu zobowiązany jest do noszenia maseczki ochronnej, zapewnionej we własnym zakresie, przez cały czas (również w czasie koncertu) przebywania na terenie Filharmonii Narodowej.**
24. Wyjście publiczności z koncertu odbywa się ściśle według wskazań bileterów.
25. Z windy znajdującej się w Filharmonii Narodowej może korzystać jedna osoba. Osobie niepełnosprawnej lub dziecku może towarzyszyć jeden opiekun.
26. Filharmonia Narodowa informuje, że ze względu na wymogi sanitarne nie będzie działała klimatyzacja mechaniczna. Wietrzenie Sali Koncertowej i Sali Kameralnej będzie się odbywać tylko metodą grawitacyjną.
27. W dniu, w którym organizowane będą dwa koncerty w Sali Koncertowej lub w Sali Kameralnej, czas pomiędzy zakończeniem pierwszego koncertu a rozpoczęciem drugiego musi uwzględniać minimum 2 godziny przerwy na przygotowanie Sal.
28. Do odwołania wstrzymuje się organizację wydarzeń dla większych grup osób, w tym animacji z udziałem dzieci i opiekunów itd.
29. Filharmonia Narodowa udostępnia uczestnikom koncertów informacje i regulaminy w zakresie zasad bezpieczeństwa, w szczególności poprzez zdalne środki komunikacji przed zakupem biletu.
30. Zakupienie biletu wstępu na koncert odbywający się w Filharmonii Narodowej jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu przez uczestnika koncertu, niezależnie od tego czy uczestnik koncertu nabył bilet osobiście, czy za pośrednictwem osoby trzeciej.