Wprowadzenie autora 11
Dyrektorzy, dyrygenci, koncertmistrzowie, inspektorzy 16
Szczegółowa dokumentacja koncertów zagranicznych Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej 25
Szczegółowa dokumentacja koncertów zagranicznych Chóru Filharmonii Narodowej 315
Repertuar koncertów zagranicznych zespołów Filharmonii Narodowej 455
Zapiski melomana:

1. Amerykańscy muzycy w Warszawie po raz pierwszy w 1903 roku – Warszawscy Filharmonicy w Ameryce po raz trzynasty w 2004 roku 470
2. Titanic, 1912 (Wielka Brytania) 472
3. Polskie ślady w Dubulti, 1914, 1974 (Łotwa) 474
4. Wolne Miasto Gdańsk, 1935 476
5. Bruksela, 1958 (Belgia). Międzynarodowy sukces Filharmonii Narodowej na EXPO '58 478
6. Paryż, 1959 (Francja). Paryskie impresje. Kwiaty na grobie wielkiego Polaka 480
7. Moskwa, 1959 (ZSRR). Z Moskwiczanami na koncertach, na Placu Czerwonym i na Kremlu 482
8. Londyn, 1960, 1963 i 1973 (Wielka Brytania). Dwa zwycięstwa Polaków w jednym dniu – na estradzie koncertowej i na boisku Wembley 486
9. Asyż, 1960 (Włochy). Spotkanie z freskami Giotta i insynuacje „Wolnej Europy" 490
10. Bari, 1960 (Włochy). W poszukiwaniu okruchów polskiego złota 493
11. Austria: 495
    Innsbruck, 1960. Slalom w chaosie 498
    Wiedeń, 1960. Biały smoking do wspaniałych Wienerwürstchen 500
12. Nowy Jork, 1961 (USA). W Carnegie Hall – „Mekce" światowej muzyki po raz pierwszy 502
13. Pittsburgh, 1961 (USA). Muzyczne spotkania i przyjaźnie 505
14. Chicago, 1961 (USA). Szlakiem Ala Capone 508
15. Osadnicy polscy w USA, 1961. Wzruszający list powitalny Amerykanów polskiego pochodzenia 513
16. Cleveland, 1961, (USA). Nela i Artur Rubinsteinowie zapraszają 514
17. Detroit, 1961 (USA). Dwa bieguny wrażeń 517
18. Finał polonijnego bojkotu FN w USA (1961). Rodacy! Dlaczego?! Na Boga! 520
19. Montreal, 1961 (Kanada). Kraj pachnący żywicą i tęsknotą emigrantów 525
20. Zurych, 1961 (Szwajcaria). Muzyk i zakonnica 527
21. Ateny, 1965 (Grecja). Urzeczenie tkane dźwiękiem, półcieniem i historią 529
22. Kamakura, 1966 (Japonia). Kolos... z Kamakury w oparach kadzideł 532
23. Utsunomiya, 1966 (Japonia). Mordercze fugu i klęczące gejsze 533
24. Tsugaru-Kaikyo, 1966 (Japonia). W szponach tropikalnego tajfunu na Pacyfiku 536
25. Rok 1970, (Bliski i Daleki Wschód). Tournée GIGANT 540
26. Kair, 1970 (Egipt). Twarzą w twarz z Wielkim Sfinksem 543
27. Sydney, 1970 (Australia). Z Hłuboczka pod Tarnopolem do Sydney 547
28. Kolonia, 1970 (Republika Federalna Niemiec). Z Willy Brandtem spotkanie nad Odrą i Nysą w Warszawie 550
29. Split, 1972 (Jugosławia). Jazda nad przepaścią 554
30. Llandundno, 1973 (Walia – Wielka Brytania). Celtyckie serce 556

31. Vaduz, 1979 (Liechtenstein). Księżna i czerwony barszczyk **559**
32. Bangkok, 1980 (Tajlandia). Szmaragdowy Budda, tajska księżniczka i Chopin **562**
33. Opera w Sydney „jest zjawą bajecznie niebiańskiego ptaka" **564**
34. Hollywood, California, 1982 (USA). Świat filmowego biznesu na dłoni Polki z Tarnowa **566**
35. Bergen, 1984 (Norwegia). W mieście urodzin „Chopina Północy" **571**
36. Włoskie sukcesy Chóru i Orkiestry FN **573**
37. Mediolan, 1985 (Włochy). Teatro alla Scala **579**
38. Hong Kong, 1970 i 1988 (Wielka Brytania / Chiny). Muzyka i Budda **581**
39. Madryt, 1987 (Hiszpania). Uniwersytecki doktorat honoris causa dla prof. Krzysztofa Pendereckiego **584**
40. Husum, 1989 (Republika Federalna Niemiec). W 50. rocznicę **587**
41. Jerozolima, 1989 (Izrael). Pod niebem Jerozolimy **589**
42. Watykan (Państwo Kościelne). Filharmonia Narodowa przed obliczem Jana Pawła II — papieża z Polski **593**
43. Palermo, 1992 (Włochy). Piękno i zbrodnia **597**
44. Sycylia — Segesta, 1992 (Włochy). W Palermo Króla Rogera **599**
45. Palermo — Monreale, 1993 (Włochy). Oklaski publiczności sycylijskiej na pożegnanie zmarłego Federico Felliniego **601**
46. Quala Lumpur, 2000 (Malezja). Nafta rządzi światem — także w sali Dewan Filharmonik Petronas **603**
47. Hannover, 2000 (Niemcy). EXPO z dziełami Krzysztofa Pendereckiego **604**
48. Szymon Zakrzewski — twórca polskiego impresariatu na skalę międzynarodową **606**
49. Autorskie ostatnie wspomnienie na bis! Nowy York, Manhattan, 1961 (USA). W drodze do pępka świata **608**

O autorze: Jolanta Zaręba-Wronkowska — Marian Gołębiowski na Kontynencie Filharmonicznym **610**
O książce — opinie i wstępne recenzje **613**
Zamiast posłowia **616**
Podziękowania **618**

Indeksy:

Indeks dyrygentów występujących z Orkiestrą FN **621**
Indeks solistów występujących z Orkiestrą FN **622**
Indeks krajów, w których koncertowała Orkiestra FN **624**
Indeks miast, w których koncertowała Orkiestra FN **625**
Indeks dyrygentów występujących z Chórem FN **631**
Indeks solistów występujących z Chórem FN **632**
Indeks orkiestr koncertujących z Chórem FN **634**
Indeks krajów, w których koncertował Chór FN **635**
Indeks miast, w których koncertował Chór FN **636**
Indeks agencji, impresariatów artystycznych i innych organizatorów tournée Zespołów FN **637**