

Adam Suska naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku ośmiu lat w Gdańsku. Po ukończeniu w szybszym trybie I i II st. Szkoły Muzycznej im. S. Suzuki u prof. Anny Podhajskiej kontynuował naukę w OSM im. Z. Brzewskiego w Warszawie, tzw. „Szkołę Talentów” pod kierunkiem prof. Magdaleny Szczepanowskiej.

W roku 2019 rozpoczął studia w Buchmann-Mehta School of Music w Tel-Awiiwie u prof. Yaira Klessa, kontynuował je w 2021 roku w Scuola di Musica di Fiesole we Włoszech. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Agaty Szymczewskiej.

Zdobył liczne nagrody na międzynarodowych konkursach skrzypcowych i muzycznych. Tylko w 2021r. był zwycięzcą i laureatem sześciu imprez: Grand Prix Opus Competition, Grand Prix Puławy and The Violin Competition, 3 miejsce EuroAsia Competition Tokio (Japonia), 2 miejsce na XV Międzynarodowym Konkursie im. K. Lipińskiego i H. Wieniawskiego w Lublinie, Grand Prix Piła Festival & Academy oraz nagroda specjalna: koncert z Filharmonią Pomorską w Bydgoszczy i wreszcie Grand Prix Virtuoso&Belcanto Competition Lucca (Włochy). W ramach nagrody wykona koncerty z orkiestrami w takich filharmoniach jak Berlińska, Musikverein w Wiedniu czy w Wiedeńskim Konzerthaus.

Był stypendystą m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2019r., 2021r.), Fundacji im. J. Semkowa, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Prezydenta Miasta Gdańska, Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Rotary Club Gdańsk-Sopot-Gdynia.

Posiada niezwykle bogaty repertuar koncertowy oraz recitalowy od baroku do utworów skomponowanych już w XXI w. Prawykonał utwór zamówiony przez Piotra Janowskiego „Meditazione della Minerwa” Wojciecha Głucha.