

Judyta Kluza-Sporniak urodziła się w 1996 r. w Krakowie. W 2020 roku ukończyła studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec dr hab. Janusza Wawrowskiego, prof. UMFC. Obecnie jest studentką Koninklijk Conservatorium w Brukseli w klasie skrzypiec Philippe Graffin.

Judyta jest laureatką wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, m.in. 3.miejsca na XI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej, 3 miejsca na 10<sup>th</sup> International Arthur Grumiaux Competition w Brukseli, 1.miejsca na Bach Solo Competition w Poznaniu, zaś w 2021 r. jako jedna z 14 uczestników zakwalifikowała się do ćwierćfinału prestiżowego konkursu ARD w Monachium.

Jako solistka Judyta występowała z orkiestrami m. in. z Filharmonii Zielonogórskiej, Filharmonii Zabrzeńskiej, Polską Orkiestrą Sinfonia Baltica, POM LYO, Orkiestrą Kameralną Ardente. Koncertuje czynnie jako kameralistka, będąc członkiem m.in. Kluza-Sporniak Duo, Warsaw Players czy Bryggen Bruges Strings. Bywa także zapraszana do współtworzenia zespołów kameralnych z najlepszymi polskimi muzykami, a od 2021 r. gościnnie występuje z Meccore String Quartet. Jest stypendystką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezesa Rady Ministrów, Fundacji Juttingów, Fundacji Pro Musica Bona, Programu Bridge to the Future, Rektora UMFC, Banku Societe Generale, a w 2016 r. otrzymała stypendium programu “Młoda Polska”.

Judyta gra na skrzypcach z pierwszej połowy XVIII w. firmowanych przez wenecką firmę Sanctus Serafin, pożyczonych jej dzięki uprzejmości Janusza Wawrowskiego.