

Klara Gronet, ur. w 2000 r, zaczęła naukę gry na skrzypcach w wieku siedmiu lat w klasie prof. Anny Rzymyszkiewicz w Warszawie.

Obecnie kształci się u prof. Roberta Szredera jako studentka ZUYD Conservatorium Maastricht w Holandii.

Jesienią 2021 uczyła się pod kierunkiem Päivyt Meller w Sibelius Academy w Helsinkach w ramach stypendium programu Erasmus.

Klara jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych jako solistka i kameralistka. Bierze czynny udział w życiu koncertowym. Daje solowe recitale w Polsce i Holandii. Występowała jako solistka z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus, Delfts Symphony Orchestra i Bratislava Chamber Orchestra.

Koncertowała w Concertgebouw w Amsterdamie, w Phillips Hall w Eindhoven, w Domu J. S. Bacha, R. Schumanna, F. Mendellsohna w Lipsku, Duke's Hall w Londynie, Mozarteum w Salzburgu, w Bibliotece Polskiej w Paryżu. W Polsce grała m. in. na Zamku Królewskim w Warszawie, w Zakopiańskiej Atmie, w Teatrze Słowackiego w Krakowie, w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym, Studio S1, NOSPR, UMFC.

W maju 2018 roku zadebiutowała koncertem skrzypcowym L. van Beethovena z Sinfonią Iuventus na Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina.

Klara brała udział w lekcjach mistrzowskich z prof. Mihaelą Martin, Dorą Schwarzberg czy Marianne Piketty. W 2022 została absolwentką prestiżowej Academy Villecroze we Francji.

Klara Gronet gra na skrzypcach stworzonych przez Maxa Mullera (Amsterdam 1928) używanych przez M. C. Rijsemus (Maastricht).

