

## Sulamita Ślubowska

Urodzona w Jeleniej Górze, naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku lat 6 w klasie Ludmiły Sołowiewicz. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie dr. hab. Szymona Krzeszowca. Od roku 2020 asystentka w Katedrze Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Umiejętności artystyczne szkoliła również pod okiem takich wybitnych artystów, jak Pierre Amoyal, Gidon Kremer, Maria Szwajger-Kuśkowska, Pinchas Zukerman, Roland Baldini czy Bartłomiej Nizioł. Wielokrotnie doceniana na konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich, o czym świadczą liczne nagrody, m.in. I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Młody Paganini w Legnicy, I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie, III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

Jako solistka występowała m.in. z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Podkarpackiej, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Dolnośląskiej, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej oraz Orkiestrą Symfoniczną Staatstheater w Cottbus.

Występowała również na licznych festiwalach muzyki poważnej, m.in. na Festiwalu Bayreuth Baroque, Kromer Festival Biecz, Festiwalu Muzyki Polskiej w Győr oraz na Festiwalu Chopin i jego Europa w Warszawie.

Prymariuszka Equilibrium String Quartet, członkini Metropolis Piano Quartet, {oh!} orkiestry historycznej oraz orkiestry kameralnej Polish Soloists.

Stypendystka Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Fundacji Teresy Sahakian, Fundacji Orlen Dar Serca, Fundacji Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.