



RZECZPOSPOLITA POLSKA
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**Pan
Wojciech Nowak
Dyrektor
oraz Zespół Filharmonii
Narodowej w Warszawie**

Szanowny Panie Dyrektorze,

Szanowni Państwo,

dzisiejszy koncert wieńczy jubileuszowy sezon 120-lecia istnienia Filharmonii Narodowej na mapie kulturalnej Polski i świata. Już od ponad wieku instytucja ta pełni funkcję artystycznego serca stolicy, dostarczając melomanom przeżyć muzycznych najwyższej próby.

Powstanie Filharmonii Narodowej w roku 1901 potwierdza ogromną rangę i znaczenie sztuki wysokiej dla Polaków. Zarówno samodzielna sala koncertowa, jak i stały symfoniczny zespół orkiestrowy, stanowiły w tamtych czasach ewenement, plasujący Warszawę w jednym szeregu z najbardziej prestiżowymi ośrodkami Europy: Wiedniem, Zurychem czy Londynem. Idea powołania do życia *narodowej świątyni sztuki* była w obliczu sytuacji politycznej i społecznej niezwykle ryzykowna, a proces jej powstawania z zapartym tchem obserwowali mieszkańcy wszystkich trzech zaborów.

Per aspera ad astra – przez ciernie do gwiazd prowadziły karty historii Filharmonii Narodowej, która po zniszczeniach drugiej wojny światowej odbudowywana była z gruzów, aby służyć kolejnym pokoleniom warszawiaków. Od tego czasu rozpoczął się jej rozkwit, zawdzięczany wizjonerskim talentom wszystkich dyrektorów artystycznych: Witolda Rowickiego, Bohdana Wodiczki, Kazimierza Korda, Antoniego Wita, Jacka Kaspzyka oraz Andrzeja Boreyki. Dzięki ich staraniom instytucja rozbudowała swój repertuar koncertowy m. in. o perły kanonu muzyki polskiej, a także zabrała je na niemal 150 tras koncertowych na pięciu kontynentach, stając się ambasadorem rodzimego dziedzictwa muzycznego.

Prestiżowymi osiągnięciami może się również poszczycić Chór Filharmonii, który od dziesięcioleci zdobywa liczne wyróżnienia i nagrody, szczególnie za swoją obszerną działalność fonograficzną. Obok występów na macierzystej scenie, podejmuje współpracę z renomowanymi orkiestrami z całego świata.

Filharmonia Narodowa poza prowadzeniem własnej działalności koncertowej, udziela również sceny najważniejszym festiwalom, w tym Międzynarodowemu Konkursowi Pianistycznemu im. Fryderyka Chopina, Międzynarodowemu Festiwalowi Muzyki Współczesnej *Warszawska Jesień* czy Międzynarodowemu Festiwalowi Muzycznemu *Chopin i jego Europa*.

W obecnym czasie, naznaczonym boleśnie poprzez agresję rosyjską na terytorium Ukrainy, Filharmonia ukazała pełnię swojej gościnności, podejmując zespół Kijowskiej Orkiestry Symfonicznej i umożliwiając mu przygotowanie do europejskiej trasy koncertowej.

Zakończenie 120. sezonu artystycznego stanowi doskonałą okazję, aby skierować podziękowania za wieloletnią służbę sztuce nie tylko do osób, które zarządzały i zarządzają Filharmonią Narodową. Należy także zauważyć i docenić ogromną rolę wszystkich Pracowników, których codzienny wysiłek i zaangażowanie przekłada się na spektakularne sukcesy instytucji w kraju i za granicą.

Uhonorowanie Filharmonii Narodowej najważniejszym odznaczeniem, jakim jest Złoty Medal *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* jest wyrazem uznania dla realizacji szlachetnej misji przybliżania społeczeństwu kultury na najwyższym poziomie. Zasłużone odznaczenia wręczone zostały również wyróżniającym się Pracownikom tej instytucji.

Chyląc czoła przed Państwem dotychczasowymi dokonaniem oraz wkładem w rozwój polskiej kultury muzycznej, pragnę życzyć całemu Zespołowi nieustającej energii oraz satysfakcji z podejmowania nowych wyzwań artystycznych.

Jestem przekonany, że obchody jubileuszowe jednocześnie otworzą kolejny piękny rozdział w historii Filharmonii Narodowej, obfitujący w sukcesy wykonawcze i dostarczający odbiorcom zachwyty z obcowania ze sztuką.

Z wyrazami szacunku



Piotr Głusiński

Warszawa, 3 czerwca 2022 roku