



Filharmonia Narodowa ogłasza przesłuchania na stanowisko

**MUZYK ORKIESTROWY TUTTI (I SKRZYPCE - PEŁNY ETAT)**

**PRZEWIDYWANY TERMIN PRZESŁUCHAŃ:**

**20 WRZEŚNIA 2022 – I ETAP oraz 21 WRZEŚNIA 2022 – II ETAP**

Zainteresowanych **prosimy o złożenie podania oraz życiorysu artystycznego** w Sekretariacie Filharmonii Narodowej – pok. 109, pocztą na adres: ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, faksem: 22 55 17 200 lub pocztą elektroniczną na adres: [sekretariat@filharmonia.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.pl) w nieprzekraczalnym terminie **do 4 września 2022.**

Wskazane jest doświadczenie w specjalności skrzypce tutti. Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje. **Filharmonia zapewnia akompaniatora /strój fortepianu a 442 Hz/ - prosimy o informację, które koncerty skrzypcowe Państwo wybierają.**

**Prosimy umieścić w dokumentach rekrutacyjnych następującą klauzulę:**

*Wyrażam zgodę, aby Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, przetwarzała moje dane osobowe, umieszczone w dokumentach przedstawionych przeze mnie podczas procesu rekrutacji w celu przeprowadzenia przesłuchania. Wiem, że w każdej chwili mogę cofnąć udzieloną zgodę. Wiem, że cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.*

Więcej informacji można uzyskać w Sekretariacie Filharmonii Narodowej, tel. 22 55 17 102 lub 103.

**PROGRAM DO PRZESŁUCHAŃ:**

1. W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy D-dur KV 218 lub A-dur KV 219, I cz. z kadencją J. Joachima
2. J. S. Bach – 2 kontrastujące części lub *Tempo di ciaccona* na skrzypce solo BWV 1001-1006
3. Orkiestrówki wg załącznika

**ZAŁĄCZNIKI:**

[Materiał orkiestrowy na przesłuchania](#)  
[Obowiązek informacyjny dla Kandydata](#)

Filharmonia  
Narodowa

---

ul. Jasna 5  
00-950 Warszawa  
+48 22 55 17 111  
sekretariat@filharmonia.pl  
www.filharmonia.pl