



Poranne i Popołudniowe  
Koncerty dla Dzieci

---

**16.10**

niedziela / Sala Koncertowa  
11:00 / dzieci młodsze 3–6 lat  
abonament Dm1  
14:00 / dzieci starsze 7–12 lat  
abonament Ds1

---



**Oktet La scoperata** w składzie:  
**Joachim Łuczak** – skrzypce  
**Katarzyna Dul** – skrzypce  
**Marta Straszyńska** – altówka  
**Justyna Straszyńska** – wiolonczela  
**Marcin Stawiszyński** – flet  
**Przemysław Nalewajka** – obój  
**Waldemar Żarów** – klarnet  
**Rafał Zason** – fagot  
oraz  
**Łucja Szablewska** – sopran  
**Ewa Guz-Seroka** – fortepian  
**Mikołaj Seroka** – fortepian  
**Kamil Dominiak** – aktor (głos z offu)  
**Adrianna Furmanik-Celejewska** –  
prowadzenie

# NA HERBATCE U WIELKICH KOMPOZYTORÓW

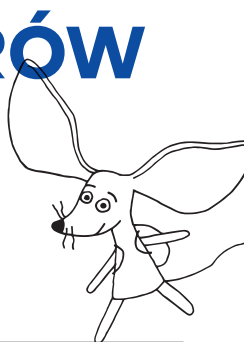
**W plecaku FeNka...  
pamiętnik z podróży**

→ *przynieś na koncert...  
ręcznie wykonane okulary*

**2022/2023**

Dyrektor artystyczny  
Andrzej Boreyko

Filharmonia  
Narodowa



---

Na koncerty zaprasza Mecenasa Roku  
Filharmonii Narodowej –  
PGE Polska Grupa Energetyczna



Polska Grupa Energetyczna

---

## Program

### Johann Sebastian Bach

*Menuet G-dur* BWV 114

*Fuga D-dur* BWV 850

z cyklu *Das Wohltemperierte Klavier*

Aria *Sich üben im Lieben* z Kantaty BWV 202 *Weichet nur, betrübte Schatten* oprac. Aruto Matsumoto

### Wolfgang Amadeus Mozart

*Bułka z masłem*

*Divertimento D-dur* KV 334 cz. VI *Rondo*

Aria Zuzanny *Giunse al fin... Deh vieni* z opery *Wesele Figara*  
oprac. Aruto Matsumoto

*Serenada G-dur* nr 13 KV 525 „*Eine kleine Nachtmusik*”  
cz. I *Allegro*

••• przerwa

### Fryderyk Chopin

*Polonez As-dur „Heroiczny”* (fragment)

*Pieśń Śliczny chłopiec* op. 74 nr 8

*Grande Valse Brillante Es-dur* op. 18  
oprac. Aruto Matsumoto

### Claude Debussy

*Preludium* nr 12 „*Sztuczne ognie*” (fragment)

*Pieśń Gwiazdna noc*

*Taniec Pajaca* ze zbioru *Kącik dziecięcy*  
oprac. Adrianna Furmanik-Celejewska



---

Na następny Poranny i Popołudniowy Koncert dla Dzieci zapraszamy 6 listopada 2022 do Sali Koncertowej o godz. 11:00 i 14:00.

Uprzejmie informujemy, że osoby spóźnione mogą wejść do Sali Koncertowej wyłącznie wejściem od strony Sali Balowej (poziom parteru).