

SCENA MUZYKI POLSKIEJ

2022/2023

Dyrektor artystyczny
Andrzej Boreyko

13.12

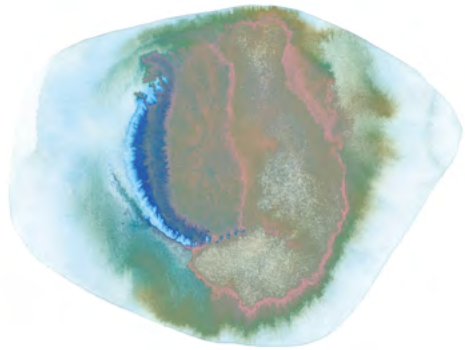
Filharmonia
Narodowa

13.12.2022

wtorek / 19:00
Sala Kameralna

Wykonawca

Katarzyna Budnik – altówka
Grzegorz Mania – fortepian



Scena Muzyki Polskiej

Scena Muzyki Polskiej to program artystyczny realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca we współpracy z Filharmonią Narodową, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prezentujemy polskich artystów i polską twórczość kompozytorską – szczególnie tę mniej obecną w codziennym życiu koncertowym. Pragniemy promować wykonawstwo muzyki polskiej, inspirować muzyków do sięgania po ten repertuar oraz zainteresować słuchaczy szeroko rozumianą polską twórczością muzyczną. Do programu mogą przystąpić instrumentalni i wokaliści, soliści i zespoły kameralne. Wyłonione w trybie konkursowym programy z muzyką polską są prezentowane w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej, a także w innych instytucjach koncertowych w Polsce.

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie możliwość zmiany programu i wykonawców. Podczas koncertu obowiązuje zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięku. Prosimy również o wyłączenie telefonów komórkowych i sygnałów zegarków elektronicznych.

Program

Wojciech Gawroński (1868–1910)

Sonata A-dur na altówkę i fortepian op. 22 [16']
(ok. 1890)

Allegro moderato

Adagio sostenuto (con molto sentimentale)

Rondo: Allegro risoluto

Mieczysław Karłowicz (1876–1909)

Serenada G-dur na wiolonczelę i fortepian [5']
oprac. na altówkę i fortepian – Mieczysław Szaleski
(1896)

Philipp Scharwenka (1847–1917)

Sonata-fantazja g-moll na altówkę i fortepian op. 106 [17']
(1899)

Moderato

Allegretto

Allegro

••• Przerwa (ok. 15 minut)

Zygmunt Stojowski (1870–1946)

Fantazja E-dur na puzon i fortepian op. 27 [6']
wersja na altówkę i fortepian
(1905)

Mieczysław Wajnberg (1919–1996)

Sonata op. 28 na klarnet i fortepian [19']
oprac. na altówkę i fortepian – Julia Rebecka Adler
(1945)

Allegro

Allegretto

Adagio



Katarzyna Budnik

altówka

Grzegorz Mania

fortepian

Muzycy rozpoczęli współpracę w 2017 roku, występując w kwartecie fortepianowym, a następnie regularnie koncertowali w duecie. Repertuar artystów obejmuje klasyczne arcydzieła na altówkę i fortepian, m.in. sonaty Rebekki Clarke, Dmitrija Szostakowicza i Johannesa Brahmsa. Od kilku lat Katarzyna Budnik i Grzegorz Mania sukcesywnie poszerzają repertuar. Wykonują także utwory polskich kompozytorów, które prezentowali w ramach cyklu koncertów „Z klasyką przez Polskę”, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, a w bieżącym sezonie w ramach programu „Scena Muzyki Polskiej”. W 2020 roku muzycy zarejestrowali sonaty Philippa Scharwenki i Rebekki Clarke dostępne na kanale YouTube. W 2022 roku duet utrwalił sonaty Mieczysława Wajnberga i Dmitrija Szostakowicza na płycie CD, wydanej przez Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów.

Kalendarz koncertowy

16.12

piątek / 18:30 / Sala Kameralna

O czym gramy?

Wprowadzenie do koncertu

Agata Kwiecińska

16.12

piątek / 19:30 / Sala Koncertowa
abonament A1, Z1

17.12

sobota / 18:00 / Sala Koncertowa
abonament A2, Z2

Orkiestra i Chór

Filharmonii Narodowej

Monika Wolińska – dyrygent

Dagmara Barna – sopran

Kamil Zdebel – baryton

Pablo Sáinz-Villegas – gitara

Bartosz Michałowski – dyrektor
chóru

**Mendelssohn-Bartholdy, Rodrigo,
Stenhammar, Humperdinck**

18.12

niedziela / Sala Koncertowa
11:00 / dzieci młodsze (3–6 lat)
abonament Dm2
14:00 / dzieci starsze (7–12 lat)
abonament Ds2

Poranny i Popołudniowy

Koncert dla Dzieci

Kolęda spod Krakowa

W plecaku FeNka... czapka krakowska

Agata Kawełczyk-Starosta –

prowadzenie

20.12

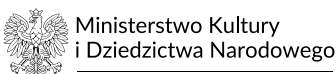
wtorek / 18:00 / Sala Koncertowa

Koncert kolędowy

Chór Filharmonii Narodowej

Bartosz Michałowski – dyrygent,
dyrektor chóru

Koncert współorganizowany
przez Narodowy Instytut Muzyki
i Tańca w ramach programu
własnego *Scena Muzyki Polskiej*,
finansowany ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Filharmonia Narodowa

ul. Jasna 5
00-950 Warszawa
tel. 22 55 17 111
filharmonia@filharmonia.pl
www.filharmonia.pl

Wydawca
Filharmonia Narodowa

Dział Wydawniczy
Filharmonii Narodowej

Kierownik działu
Ewa Chamczyk

Redaktor prowadzący
Dorota Żórawska-Dobrowolska

Projekt graficzny
beton.

Skład
studio typek

Cena 5 zł

Strategiczny Mecenas Roku



Bank Polski

Mecenas Roku



Polska Grupa Energetyczna

Sponsorzy



Patroni medialni



Partnerzy

