



SCENA MUZYKI POLSKIEJ

2022/2023

Dyrektor artystyczny
Andrzej Boreyko

24.01

Filharmonia
Narodowa

24.01.2023

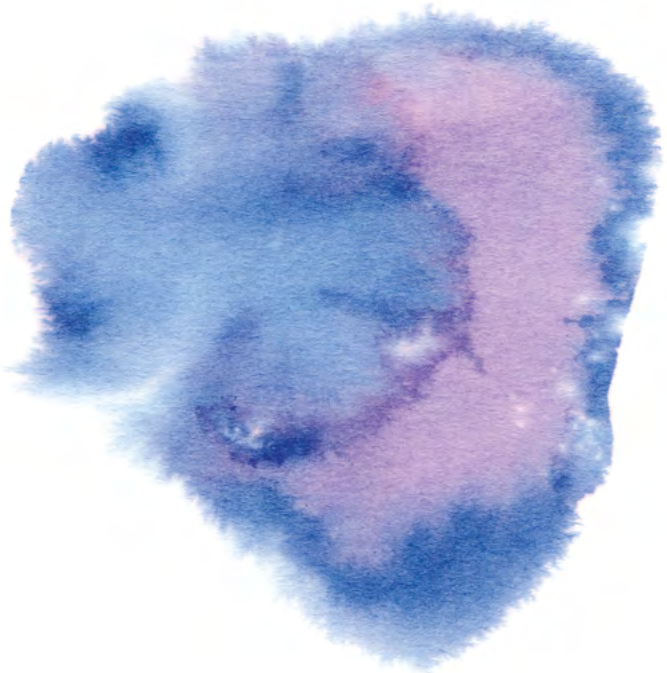
wtorek / 19:00
Sala Kameralna

Wykonawcy

Marta Gidaszewska – skrzypce

Robert Łaguniak – skrzypce

Marcin Koziak – fortepian



Filharmonia Narodowa zastrzega sobie możliwość zmiany programu i wykonawców.
Podczas koncertu obowiązuje zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięku.
Prosimy również o wyłączenie telefonów komórkowych i sygnałów zegarków elektronicznych.

Program

Aleksander Tansman (1897–1986)

Sonatina na skrzypce i fortepian [12']
(1925)

Modéré

Intermezzo

Scherzo (Fox-Trot)

Notturmo

Finale

Roman Palester (1907–1989)

Sonata na dwoje skrzypiec i fortepian [21']
(1939)

Allegro animato assai

Lento misterioso

Allegro giusto

Grażyna Bacewicz (1909–1969)

Partita na skrzypce i fortepian [14']
(1955)

Preludium

Toccata

Intermezzo

Rondo

Maurycy Moszkowski (1854–1925)

Suita na dwoje skrzypiec i fortepian op. 71 [20']
(1903)

Allegro energico

Allegro moderato

Lento assai

Motlo vivace



Gidaszewska/Łaguniak/Koziak Trio

Gidaszewska/Łaguniak/Koziak Trio tworzą młodzi muzycy: Marta Gidaszewska – absolwentka Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie Kariny Gidaszewskiej i Bartosza Bryły, Robert Łaguniak – doktorant Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie Kariny Gidaszewskiej oraz Marcin Koziak – absolwent Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie Stefana Wojtasa.

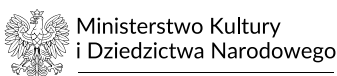
Wszyscy członkowie zespołu są laureatami licznych międzynarodowych konkursów muzycznych, w tym Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie, który w 2021 roku połączył ich muzyczne drogi. Podczas XXI Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi Trio zdobyło II miejsce oraz nagrodę specjalną dla najlepszego polskiego zespołu (2022).

Występowali jako soliści i kameraliści w większości polskich filharmonii oraz innych znakomitych sal koncertowych w Polsce, takich jak: NOSPR w Katowicach, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach, czy Sala Koncertowa Zamku Królewskiego w Warszawie. Swoje umiejętności prezentowali także poza granicami kraju – w ponad 25 krajach w Europie, Azji i Ameryce Północnej. Marta Gidaszewska i Robert Łaguniak wspólnie tworzą Polish Violin Duo, natomiast Marcin Koziak występuje kameralnie z Aleksandra Kuls, Magdaleną Bojanowicz, Bartoszem Koziakiem oraz Agatą Szymczewską.

Scena Muzyki Polskiej

Scena Muzyki Polskiej to program artystyczny realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca we współpracy z Filharmonią Narodową, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prezentujemy polskich artystów i polską twórczość kompozytorską – szczególnie tę mniej obecną w codziennym życiu koncertowym. Pragniemy promować wykonawstwo muzyki polskiej, inspirować muzyków do sięgania po ten repertuar oraz zainteresować słuchaczy szeroko rozumianą polską twórczością muzyczną. Do programu mogą przystąpić instrumentalni i wokaliści, soliści i zespoły kameralne. Wyłonione w trybie konkursowym programy z muzyką polską są prezentowane w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej, a także w innych instytucjach koncertowych w Polsce.

Koncert współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu własnego *Scena Muzyki Polskiej*, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Filharmonia Narodowa

ul. Jasna 5
00-950 Warszawa
tel. 22 55 17 111
filharmonia@filharmonia.pl
www.filharmonia.pl

Wydawca
Filharmonia Narodowa

Dział Wydawniczy
Filharmonii Narodowej

Kierownik działu
Ewa Chamczyk

Redaktor prowadzący
Anna Torebko

Projekt graficzny
beton.

Skład
studio typek

Cena 5 zł

Strategiczny Mecenaz Roku



Bank Polski

Mecenaz Roku



Polska Grupa Energetyczna

Sponsorzy



Patroni medialni



Partnerzy

