

SCENA MUZYKI POLSKIEJ

2022/2023

23.05

Dyrektor artystyczny
Andrzej Boreyko

Filharmonia
Narodowa

23.05.2023

wtorek / 19:00

Sala Kameralna

Wykonawcy

Boarte Piano Trio

w składzie:

Konrad Skolarski – fortepian

Jarosław Nadrzycki – skrzypce

Karol Marianowski – wiolonczela

Program

Grzegorz Fitelberg (1879–1953)

Trio fortepianowe f-moll op. 10 [44']
(1901)

Allegro moderato e appassionato

Scherzo: Allegro vivace

Elegia: Adagio non troppo lento

Finale: Allegro agitato

Andrzej Panufnik (1914–1991)

Trio fortepianowe op. 1 [15']
(1934)

Poco adagio. Allegro

Largo

Presto

Koncert odbywa się bez przerwy

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie możliwość zmiany programu i wykonawców.
Podczas koncertu obowiązuje zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięku.
Prosimy również o wyłączenie telefonów komórkowych i sygnałów zegarków elektronicznych.



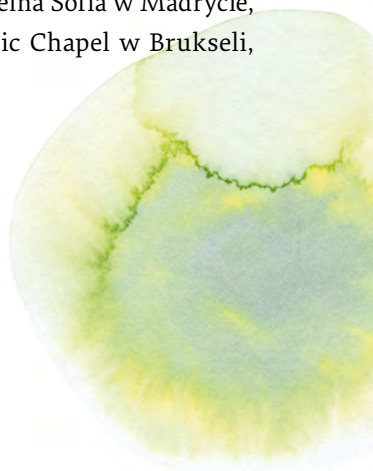
Boarte Piano Trio

Zespół tworzą muzycy o międzynarodowej renomie, którzy koncertowali we wszystkich krajach Europy, w obu Amerykach i Azji. Występowali jako soliści, kameraliści oraz członkowie Meccore String Quartet w prestiżowych salach koncertowych, m.in.: w Auditorio Nacional de Música w Madrycie, Wigmore Hall, Cadogan Hall i Menuhin Hall w Londynie, Musikverein w Wiedniu, BOZAR w Brukseli, Frick Collection w Nowym Jorku, Pollack Hall w Montrealu, Filharmonii Narodowej w Warszawie, Wielkiej Sali Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, Sali im. Arama Chaczaturiana w Erywaniu oraz Rumuńskim Ateneum w Bukareszcie.

Artyści mieli przyjemność współpracować z wybitnymi muzykami ze świata kameralistyki, takimi jak Alfred Brendel, Günter Pichler, Gerhardt Schulz, Valentin Erben, Heime Müller, Pavel Gililov, a także członkami Artemis Quartett. Jako soliści występowali pod batutą wybitnych dyrygentów, takich jak Krzysztof Penderecki, Michał Jurowski, JoAnn Falletta, Łukasz Borowicz, Valery Gergiev, Maxim Vengerov, Kristjan Järvi, Giancarlo Guerrero, Sergey Smbatyan, Massimiliano Caldi i Paul Goodwin.

Członkowie zespołu są zwycięzcami wielu prestiżowych międzynarodowych konkursów muzycznych. Za swoje dotychczasowe nagrania otrzymali wiele nagród fonograficznych, w tym Supersonic Award (niemieckiego magazynu „Pizzicato”), Diapason 5 (francuskiego magazynu „Diapason”), a także kilkakrotnie nominacje do nagrody Fryderyk. Muzycy zespołu występowali również z czołowymi orkiestrami, m.in. z London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, MDR-Sinfonieorchester czy Simón Bolívar Orchestra of Venezuela.

Artyści są absolwentami Hochschule für Musik Köln, Boston Conservatory at Berklee, Royal Academy of Music, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie i Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, gdzie obecnie prowadzą działalność pedagogiczną. Ukończyli również z wyróżnieniem Escuela Superior de Música Reina Sofía w Madrycie, Universität der Künste Berlin, Queen Elisabeth Music Chapel w Brukseli, Universität Mozarteum Salzburg.



Scena Muzyki Polskiej

Scena Muzyki Polskiej to program artystyczny realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca we współpracy z Filharmonią Narodową, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prezentujemy polskich artystów i polską twórczość kompozytorską – szczególnie tę mniej obecną w codziennym życiu koncertowym. Pragniemy promować wykonawstwo muzyki polskiej, inspirować muzyków do sięgania po ten repertuar oraz zainteresować słuchaczy szeroko rozumianą polską twórczością muzyczną. Do programu mogą przystąpić instrumentalności i wokaliści, soliści i zespoły kameralne. Wyłonione w trybie konkursowym programy z muzyką polską są prezentowane w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej, a także w innych instytucjach koncertowych w Polsce.

Kalendarz koncertowy

26.05

piątek / 18:30 / Sala Kameralna
Friday / 6.30 p.m. / Chamber Music Hall

O czym gramy?

Gość specjalny / [Special guest](#)

Andrzej Boreyko

Wprowadzenie do koncertu /

[Pre-Concert Talk](#)

Agata Kwiecińska

26.05

piątek / 19:30 / Sala Koncertowa
Friday / 7.30 p.m. / Concert Hall
abonament / [subscription](#) B1, Z1

27.05

sobota / 18:00 / Sala Koncertowa
Saturday / 6 p.m. / Concert Hall
abonament / [subscription](#) B2, Z2

Orkiestra Filharmonii Narodowej /

Warsaw Philharmonic Orchestra

Andrzej Boreyko – dyrygent /
[conductor](#)

Branford Marsalis – saksofon /
[saxophone](#)

**Spoliansky, Schulhoff, Veldhuis,
Bernstein**

28.05

niedziela / Sala Kameralna
Sunday / Chamber Music Hall

11:00 / [11 a.m.](#)

dzieci młodsze (3–6 lat) /
[younger children \(aged 3 to 6\)](#)
abonament / [subscription](#) Pm2

14:00 / [2 p.m.](#)

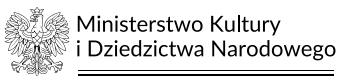
dzieci starsze (7–12 lat) /
[older children \(aged 7 to 12\)](#)
abonament / [subscription](#) Ps2

**Poranek i Popołudnie dla Małych
Melomanów / [Morning and
Afternoon for Young Music Lovers](#)**

[Bajki robotów / Robot Tales](#)

Jarosław Praszczatek –
prowadzenie / [host](#)

Koncert współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu własnego *Scena Muzyki Polskiej*, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Filharmonia Narodowa

ul. Jasna 5
00-950 Warszawa
tel. 22 55 17 111
filharmonia@filharmonia.pl
www.filharmonia.pl

Wydawca
Filharmonia Narodowa

Dział Wydawniczy
Filharmonii Narodowej

Kierownik działu
Ewa Chamczyk

Redaktor prowadzący
Dorota Żórawska-Dobrowolska

Projekt graficzny
beton.

Skład
studio typek

Cena 5 zł

Strategiczny Mecenaz Roku



Bank Polski

Mecenaz Roku



Polska Grupa Energetyczna

Sponsorzy



Patroni medialni



Partnerzy

