Poranki i Popołudnia
dla Małych Melomanów

22.10

niedziela / Sala Kameralna

11:00* / dzieci młodsze 3–6 lat
abonament Pm1

14:00** / dzieci starsze 7–12 lat
abonament Ps1

Liza Wesołowska* / Karolina Róża Kozłowska** – sopran

Agnieszka Mazur – obój barokowy, flety proste

Weronika Kurpiel – skrzypce barokowe

Nadia Bojadżijew* / Adela Czaplewska** – wiolonczela barokowa

Anna Huszczo – klawesyn

Sebastian Boguszewski – prowadzenie

ANTONIO VIVALDI – GWIAZDA NAD WENECJĄ

2023/2024

Dyrektor artystyczny
Andrzej Boreyko

Filharmonia Narodowa

Na koncerty zaprasza Mecenas Roku Filharmonii Narodowej –
PGE Polska Grupa Energetyczna

PGE
Polska Grupa Energetyczna

Program

Antonio Vivaldi
Koncert skrzypcowy E-dur „Wiosna” RV 269
ze zbioru *Il Cimento dell’armonia e dell’inventione*
op. 8, cz. I *Allegro*

Aria *Amato ben tu sei la mia speranza*
z opery *La verità in cimento* RV 739

Koncert skrzypcowy g-moll „Lato” RV 315
ze zbioru *Il Cimento dell’armonia e dell’inventione*
op. 8, cz. III *Presto*

Gloria D-dur RV 589, cz. VI *Domine Deus Rex coelestis*

Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi
Koncert skrzypcowy D-dur BWV 972, cz. I *Allegro*

Antonio Vivaldi
Aria *Placido zeffiretto* z kantaty *T’intendo si mio cor* RV 668

••• przerwa

Antonio Vivaldi
Aria *Vedrò con mio diletto* z opery *Il Giustino* RV 717

Koncert wiolonczelowy d-moll RV 407, cz. I *Allegro*

Aria *Vieni, vieni, o mio diletto*
z opery *Ercole su’l Termodonte* RV 710

Koncert skrzypcowy f-moll „Zima” RV 297
ze zbioru *Il Cimento dell’armonia e dell’inventione*
op. 8, cz. II *Largo*

Aria *Vanne sull’Adria infido*
z kantaty *Si levi dal pensier* RV 665

Na następny Poranek i Popołudnie dla Małych Melomanów zapraszamy 19 listopada 2023 do Sali Kameralnej o godz. 11:00 i 14:00.

Uprzejmie informujemy, że osoby spóźnione będą mogły wejść do sali podczas przerwy.