



SCENA MUZYKI POLSKIEJ

2023/2024

30.01

Dyrektor artystyczny
Andrzej Boreyko

Filharmonia
Narodowa

30.01.2024

wtorek / 19:00

Sala Kameralna

abonament

Scena Muzyki Polskiej

Wykonawcy

Jakub Kuszlik – fortepian

Program

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Polonez-fantazja As-dur op. 61 [12'30]

(1846)

Karol Szymanowski (1882–1937)

Metopy op. 29 [16'20]

(1915)

Wyspa syren

Kalipso

Nauzyka

••• Przerwa (ok. 15 minut)



Grażyna Bacewicz (1909–1969)

I Sonata [18'10]

(1949)

Moderato

Andante sostenuto

Scherzo

Finale: Molto allegro

II Sonata [17'30]

(1953)

Maestoso. Agitato. Andante

Largo

Toccata: Vivo

Jakub Kuszlik

Absolwent klasy fortepianu Katarzyny Popowej-Zydroń w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Laureat IV nagrody, a także nagrody Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków podczas XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest ponadto laureatem II nagrody X Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy (2016) i półfinalistą International Telekom Beethoven Competition w Bonn (2017). Zdobył II nagrodę w Hilton Head International Piano Competition w Stanach Zjednoczonych Ameryki (2019) oraz III nagrodę w Top of the World – International Piano Competition w Tromsø w Norwegii (2019).

Koncertował w Polsce i za granicą, m.in. w Stanach Zjednoczonych, Japonii, Wietnamie, Niemczech, Włoszech, Grecji, Norwegii, Armenii, Kanadzie, Francji i Islandii. W listopadzie 2018 roku pianista zagrał entuzjastycznie przyjęty koncert w Lincoln Center w Nowym Jorku. W lutym 2022 roku ukazał się jego pierwszy solowy album *Brahms, Chopin*, zawierający nagrania z recitalu pianisty w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego. Choć specjalizuje się w wykonywaniu dzieł okresu klasycyzmu i romantyzmu, prezentowany przez artystę repertuar nie zamyka się w ramach literatury muzycznej tych epok.



foto. Karolina Safajczyk

W recenzji z występu pianisty podczas XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w „The Gramophone” Jed Distler napisał:

Zwykle skupiam się na pianistach, których cechy charakteru, talenty i dziwactwa (lub ich brak) łatwo się ujawniają. W związku z tym kilka „czarnych koni” niemal umknęło mojej uwadze, jak choćby Jakub Kuszlik. Obejrzałem ponownie występ Kuszlika w drugim etapie i szybko zdałem sobie sprawę, jak bardzo go nie doceniałem. [...] Kuszlik jest tak muzykalny, że jego niezwykłą wirtuozerię zauważa się dopiero po fakcie. On urodził się, by grać Chopina.

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie możliwość zmiany programu i wykonawców. Podczas koncertu obowiązuje zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięku. Prosimy również o wyłączenie telefonów komórkowych i sygnałów zegarków elektronicznych.

Scena Muzyki Polskiej to program artystyczny realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca we współpracy z Filharmonią Narodową, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prezentujemy polskich artystów i polską twórczość kompozytorską – szczególnie tę mniej obecną w codziennym życiu koncertowym. Pragniemy promować wykonawstwo muzyki polskiej, inspirować muzyków do sięgania po ten repertuar oraz zainteresować słuchaczy szeroko rozumianą polską twórczością muzyczną. Do programu mogą przystąpić instrumentalści i wokaliści, soliści i zespoły kameralne. Wyłonione w trybie konkursowym programy z muzyką polską będą prezentowane w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej, a także w innych instytucjach koncertowych w Polsce.

kolejne koncerty z cyklu:

5.03

Krzysztof Komendarek-Tymendorf –
altówka

Maciej Gański – fortepian

**Szopowicz, Karłowicz, Astriab,
Maszyński, Stojowski, Wieczorek,
Poradowski, Wajnberg,
Lutosławski, Młynarski**

4.06

The WHOOP Group

**Komeda-Trzciński, Wajnberg,
Paderewski**

16.04

Łukasz Długosz – flet

Marek Toporowski – fortepian
historyczny

**Kurpiński, Sowiński, Elsner,
Dobrzyński, Wolff, Lessel,
Ogiński, Bergson**

Filharmonia Narodowa

ul. Jasna 5
00-950 Warszawa
tel. 22 55 17 111
filharmonia@filharmonia.pl
filharmonia.pl

Wydawca

Filharmonia Narodowa

Dział Wydawniczy Filharmonii Narodowej

Kierownik działu

Łukasz Kaczmarowski

Redaktor prowadzący

Anna Torebko

Projekt graficzny

beton.

Skład

studio typek

Cena 5 zł

Wersja cyfrowa programu



Koncert współorganizowany
przez Narodowy Instytut Muzyki
i Tańca w ramach programu
własnego *Scena Muzyki Polskiej*,
finansowany ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Strategiczny Mecenas Roku



Bank Polski

Mecenas Roku



Polska Grupa Energetyczna

Sponsor



TAVEX

Partnerzy



Patroni medialni

