

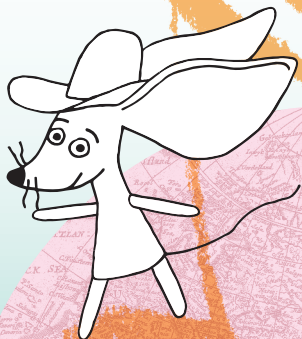


## PORANNE I POPOŁUDNIOWE KONCERTY DLA DZIECI

### 10.11

niedziela / Sala Koncertowa  
11:00 / dzieci młodsze 3–6 lat  
abonament Dm2

14:00 / dzieci starsze 7–12 lat  
abonament Ds2



#### **Aleami Piano Duo**

w składzie:

**Aleksandra Pazdyga-Chojnacka** –  
fortepian

**Michał Chojnacki** – fortepian  
oraz

#### **Dance of Fire**

w składzie:

**Piotr Wybraniec** – klarnet

**Waldemar Żarów** – klarnet,  
basethorn

**Tomasz Żymła** – klarnet basowy

**Grzegorz Tobis** – klarnet,  
instrumenty perkusyjne

**Agata Kawełczyk-Starosta** –  
prowadzenie

# NUTĄ PO MAPIE

w kapeluszu FeNka...  
stroik i struna

→ przynieś na koncert...  
własnoręcznie zrobioną grzechotkę

**2024/2025**

Dyrektor Artystyczny  
Krzysztof Urbański

Filharmonia  
Narodowa

Na koncerty zaprasza Mecenasz Roku  
Filharmonii Narodowej –  
PGE Polska Grupa Energetyczna



Polska Grupa Energetyczna

---

## Program

### Melodia klezmerska

*Mitzvah Tanz* (oprac. Grzegorz Tobis)

### Juliusz Zarębski

*Mazurek* z cyklu *A travers Pologne* op. 23

### Melodia klezmerska

*Araber Tanz* (oprac. Grzegorz Tobis)

### Claude Debussy

*En bateau* z cyklu *Mała suita*

### Melodie klezmerskie

Jewish suite II (wybór, oprac. Grzegorz Tobis):

*Ki Tinam*

*Chosen Kale Mazel Tov*

### Astor Piazzolla

*Libertango* (fragment) (oprac. Michał Chojnacki)

••• przerwa

### Maurice Ravel

*Laideronnette, Impératrice des pagodes* (fragment)  
z suity *Moja matka gęś*

### Melodia klezmerska

*Der Gasn Nigun* (oprac. Grzegorz Tobis)

### Zygmunt Noskowski

*Fantazja góralska* op. 17 (fragment)

### Taniec bułgarski

*Krivo Horo* (oprac. Grzegorz Tobis)

### Juliusz Zarębski

*Kołomyjka* z cyklu *A travers Pologne* op. 23

### Melodia klezmerska

*The Freilach Dance* (oprac. Grzegorz Tobis)

---

Na następny Poranny i Popołudniowy Koncert dla Dzieci zapraszamy do Sali Koncertowej 8 grudnia 2024 o godz. 11:00 i 14:00.

Uprzejmie informujemy, że osoby spóźnione mogą wejść do Sali Koncertowej wyłącznie wejściem od strony Sali Balowej (poziom parteru).