

REGULAMIN
OTWARTYCH PRÓBACH GENERALNYCH
W FILHARMONII NARODOWEJ
W WARSZAWIE

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Otwartych Prób Generalnych jest Filharmonia Narodowa w Warszawie.
2. Regulamin określa prawa i obowiązki Filharmonii, a także prawa i obowiązki Uczestników w związku z udziałem w Otwartej Próbie Generalnej.

§ 2 Definicje

Terminy używane w dalszej treści Regulaminu mają następujące znaczenie:

1. **Budynek** – budynek Filharmonii znajdujący się przy ul. Jasnej 5 w Warszawie;
2. **Grupa** – Uczestnicy, których Zgłoszenia dokonał Opiekun;
3. **Facebook Filharmonii** – profil Filharmonii na Portalu społecznościowym facebook.com: <https://pl-pl.facebook.com/FilharmoniaNarodowaWarszawa/>;
4. **Filharmonia** – Filharmonia Narodowa w Warszawie (00-950), przy ul. Jasnej 5, wpisana do rejestru instytucji kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 5/92; NIP: 525-000-97-43, REGON 000278534;
5. **Opiekun** – opiekun Grupy dokonujący Zgłoszenia, odpowiedzialny za kontakt z Filharmonią, będący pracownikiem placówki, postanowienia Regulaminu w zakresie Uczestnika stosuje się również do Opiekuna;
6. **Otwarte Próby Generalne** – wydarzenia, podczas których Uczestnicy biorą udział w próbach Orkiestry Filharmonii Narodowej oraz w wydarzeniach towarzyszących;
7. **Personel** – pracownicy, wolontariusze Filharmonii odpowiedzialni za organizację Otwartych Prób Generalnych;
8. **Portale społecznościowe** – Portale społecznościowe, z których Filharmonia korzysta upowszechniając kulturę, tj. Facebook, Google+, X, YouTube, Instagram;
9. **Sezon** – sezon artystyczny Filharmonii;
10. **Strona Filharmonii** – strona internetowa Filharmonii: <http://filharmonia.pl/>;
11. **Uczestnik** – osoba, która dokonuje lub dokonała Zgłoszenia lub która została zgłoszona w Zgłoszeniu przez innego Uczestnika lub Opiekuna;
12. **Uczniowie** – uczniowie szkół średnich lub artystycznych;
13. **Zgłoszenia** – Zgłoszenia Uczestników do udziału w Otwartej Próbie Generalnej;
14. **Zgłoszenia indywidualne** – Zgłoszenia uczestnictwa w Otwartej Próbie Generalnej osób prywatnych.
15. **Zgłoszenia szkół** – Zgłoszenia uczestnictwa w Otwartej Próbie Generalnej Uczniów;
16. **Zgłoszenia grupowe** – Zgłoszenia uczestnictwa w Otwartej Próbie Generalnej Grup innych niż Uczniowie.

§ 3 Warunki udziału

1. W trakcie każdego sezonu Filharmonia informuje o liczbie, terminach i programie Otwartych Prób Generalnych w Sezonie.
2. Otwarte Próby Generalne odbywają się w Budynku. Dokładny plan Otwartej Próby Generalnej wraz z miejscami w Budynku, w których odbywa się Otwarta próba generalna zostaje wskazany na Stronie Filharmonii. Informacje, o których mowa w zdaniu poprzedzającym mogą zostać udostępnione w części lub w całości na Facebooku Filharmonii.
3. Liczba miejsc na każdą Otwartą Próbę Generalną wynosi 330.
4. Otwarte Próby Generalne są kierowane do Uczniów w ramach Zgłoszeń szkół oraz do osób prywatnych w ramach Zgłoszeń indywidualnych.

5. Filharmonia zastrzega możliwość zakwalifikowania do udziału w Otwartych Próbach Generalnych również inne Grupy niż Uczniowie na podstawie Zgłoszeń grupowych.
6. Uczniowie oraz Grupy mogą wziąć udział w Otwartych Próbach Generalnych wyłącznie jako grupy zorganizowane z Opiekunem.
7. W przypadku zainteresowania przekraczającego możliwości organizacyjne, Filharmonia zastrzega uprawnienie do wprowadzenia dodatkowych zasad kwalifikacji do udziału w Otwartych Próbach Generalnych.

§ 4 Zasady i tryb naboru Uczestników

1. Udział w Otwartych Próbach Generalnych możliwy jest po wysłaniu Zgłoszenia i otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia Zgłoszenia.
2. Uczestnik lub Opiekun wyrażający chęć uczestniczenia w Otwartej Próbie Generalnej zobowiązany jest do wysłania Zgłoszenia na adres e-mail: opg@filharmonia.pl
3. Zgłoszenie obejmuje łącznie:
 - 3.1. Imiona i nazwiska zgłaszanych Uczestników;
 - 3.2. Termin Otwartej Próby Generalnej;
 - 3.3. W przypadku Zgłoszeń szkół – dane szkoły;
 - 3.4. W przypadku Zgłoszeń grupowych – dane placówki.
4. Zgłoszenia szkół oraz Zgłoszenia grupowe są przyjmowane przez cały Sezon.
5. Zgłoszeń szkół oraz Zgłoszeń grupowych dokonuje Opiekun.
6. Filharmonia informuje o możliwości składania Zgłoszeń indywidualnych nie wcześniej niż na miesiąc przed każdą Otwartą Próbą Generalną w ogłoszeniu na Stronie Filharmonii w zakładce Edukacja.
7. Zgłoszenia indywidualne są przyjmowane po opublikowaniu ogłoszenia, o którym mowa w §4 ust. 6 Regulaminu, nie wcześniej niż na miesiąc przed dniem Otwartej Próby Generalnej, której dotyczy Zgłoszenie.
8. O kwalifikacji do udziału w Otwartej Próbie Generalnej decyduje kolejność Zgłoszeń oraz przestrzeganie przez Uczestnika Regulaminu, również podczas udziału w poprzednich Otwartych Próbach Generalnych.
9. Filharmonia poinformuje w odpowiedzi na Zgłoszenie o zakwalifikowaniu do udziału w Otwartej Próbie Generalnej.
10. Brak informacji ze strony Filharmonii oznacza brak kwalifikacji do udziału w Otwartej Próbie Generalnej.
11. Filharmonia poinformuje na Stronie Filharmonii w zakładce Edukacja, że pula miejsc na Otwartą Próbę Generalną się wyczerpała.
12. Dokonanie Zgłoszenia oznacza zapoznanie się i akceptację postanowień Regulaminu przez wszystkich Uczestników.

§ 5 Prawa i obowiązki Uczestników

1. Uczestnik wskazany w Zgłoszeniu w odpowiedzi, na które Filharmonia poinformowała o zakwalifikowaniu na Otwartą Próbę Generalną, jest uprawniony do wzięcia w niej udziału.
2. Wstęp na Otwartą Próbę Generalną jest bezpłatny.
3. Uczestnik jest zobowiązany do stawienia się w Budynku nie później niż 15 minut przed rozpoczęciem Otwartej Próby Generalnej.
4. W przypadku stawienia się Uczestnika później niż w terminie, o którym mowa w ust. 3 powyżej Filharmonia nie gwarantuje udziału w Otwartej Próbie Generalnej.
5. Program Otwartej Próby Generalnej obejmuje spotkanie wprowadzające, udział w próbie, a także, opcjonalnie w zależności od harmonogramu, spotkanie z artystami po jej zakończeniu. Szczegółowy harmonogram Otwartej Próby Generalnej Uczestnicy otrzymują w tygodniu poprzedzającym Otwartą Próbę Generalną. Uczestnicy są zobowiązani do wzięcia udziału we wszystkich elementach Otwartej Próby Generalnej wskazanych w harmonogramie.
6. Uczestnik jest obowiązany przestrzegać ustalonego przez Organizatora Regulaminu i porządku organizacyjnego w miejscu prowadzenia Otwartej Próby Generalnej.
7. Filharmonia zastrzega prawo do odmowy dopuszczenia do udziału w Otwartej Próbie Generalnej:
 - 7.1. Uczestnika, który znajduje się w stanie nietrzeźwości lub odurzenia lub;
 - 7.2. Uczestnika, który narusza zasady bezpieczeństwa lub;
 - 7.3. Uczestnika, który zachowuje się agresywnie lub niezgodnie z dobrymi obyczajami;
 - 7.4. Uczestnika, który nie przestrzega Regulaminu;

- 7.5. Uczestnika, który nie stosuje się do poleceń Personelu.
8. Filharmonia zastrzega sobie prawo do zmiany programu Otwartej Próby Generalnej, odwołania Otwartej Próby Generalnej lub jej części wyłącznie z przyczyn niezależnych od Filharmonii lub działań mających na celu jej uatrakcyjnienie, o czym niezwłocznie, w miarę możliwości, poinformuje Uczestników.

§ 6 Wizerunek

1. Filharmonia informuje, iż:
 - 1.1. W czasie trwania Otwartej Próby Generalnej może być prowadzona transmisja dźwięku i obrazu, która będzie emitowana na żywo w Internecie;
 - 1.2. Podczas trwania Otwartej Próby Generalnej zostaną wykonane nagrania i fotografie, które mogą zostać opublikowane na Stronie Filharmonii i Portalach społecznościowych oraz w Książce programowej.
2. Filharmonia informuje, iż wizerunek Uczestnika może być wykorzystany i rozpowszechniany, zgodnie z pkt. 1.1. i 1.2. powyżej.
3. Wykorzystanie i rozpowszechnienie wizerunku Uczestnika zgodnie z pkt. 1.1. i 1.2. powyżej jest zgodne z przepisami prawa.

§ 7 Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest: Filharmonia Narodowa w Warszawie, adres: ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa.
2. Filharmonia pozyskała dane osobowe w zakresie imienia, nazwiska oraz adresu e-mail, bezpośrednio od Uczestnika, osoby zgłaszającej innego Uczestnika lub od Opiekuna.
3. Kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych w Filharmonii może odbywać się:
 - 3.1. Tradycyjnie drogą pocztową: Inspektor ochrony danych osobowych Filharmonii Narodowej, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa;
 - 3.2. Elektronicznie na adres e-mail: rodo@filharmonia.pl.
4. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane w celach wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń oraz prowadzenia działań w zakresie rozpowszechniania kultury (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
5. Dane osobowe Uczestników będą przekazywane:
 - 5.1. Podmiotom współpracującym z Filharmonią w zakresie świadczenia usług doradczych, konsultacyjnych, prawnych i informatycznych;
 - 5.2. Podmiotom współpracującym z Filharmonią w zakresie świadczenia usług z zakresu działalności kulturalnej.
6. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane do dnia upływu okres przedawnienia roszczeń wynikającego z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
7. Uczestnicy są uprawnieni do:
 - 7.1. Żądania od Filharmonii dostępu do swoich danych osobowych;
 - 7.2. Sprostowania swoich danych osobowych;
 - 7.3. Ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych;
 - 7.4. Wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych;
 - 7.5. Przenoszenia swoich danych osobowych;
 - 7.6. Usunięcia swoich danych osobowych;
 - 7.7. Wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail jest warunkiem uczestnictwa w Otwartej Próbie Generalnej, a brak podania danych osobowych skutkuje niemożliwością uczestnictwa w Otwartej Próbie Generalnej.
9. Uczestnicy nie podlegają decyzji, która opiera się wyłącznie na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, które wywołuje wobec Uczestnika skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na Uczestników wpływa.
10. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

§ 8 Postanowienia końcowe

1. Nad prawidłowością realizacji Otwartych Prób Generalnych, w tym nad przestrzeganiem postanowień Regulaminu, czuwa Filharmonia.
2. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
3. Filharmonia zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Zmiany Regulaminu dostępne będą na Stronie Filharmonii i w przypadku zmian Regulaminu w Sezonie nie będą dotyczyć pierwszej Otwartej Próby Generalnej przypadającej po dniu zmiany Regulaminu.
4. Regulamin dostępny jest w siedzibie Filharmonii oraz na Stronie internetowej Filharmonii.