



---

## PORANKI I POPOŁUDNIA DLA MAŁYCH MELOMANÓW

---

### 17.11

niedziela / Sala Kameralna  
11:00\* / dzieci młodsze 3–6 lat  
abonament Pm1  
14:00\*\* / dzieci starsze 7–12 lat  
abonament Ps1

---

**Marta Schnura\*** – mezzosopran /

**Magdalena Pikula\*\*** – sopran

**Agnieszka Mazur** – instrumenty  
dęte drewniane

**Adela Czaplewska** – viola da gamba

**Wojciech Chomicz\*** – lutnia,  
teorba / **Filip Zieliński\*\*** – lutnia,  
gitara historyczna

**Alicja Szybowicz** – taniec  
historyczny

**Jan Fečko** – taniec historyczny

**Barbara Szczęsna-Remisz** –  
prowadzenie

# GDY WARSZAWA ZOSTAŁA STOLICĄ

2024/2025

Dyrektor Artystyczny  
Krzysztof Urbański

Filharmonia  
Narodowa

---

Na koncerty zaprasza Mecenasa Roku  
Filharmonii Narodowej –  
PGE Polska Grupa Energetyczna



Polska Grupa Energetyczna



---

## Program

**Michael Praetorius (?)**

*Ballet à 4 nr 268*  
ze zbioru *Terpsichore*•

**Jean-Baptiste Besard (?)**

*Ma belle, si ton âme*  
(sł. Gilles Durant  
de la Bergerie)•

**Krzysztof Klabon**

*Szerokie sarmackie włości*  
ze zbioru *Pieśni Kalliopy*  
*Słowieńskiej*

(sł. Stanisław Grochowski)

**Anonim (XVII w.)**

*Kędykolwiek teraz jesteś*  
(sł. Anonim, oprac.  
Włodzimierz Sołtysik)

**Anonim (XVI w.)**

Tanec nr 12 z *Tabulatury*  
*gdańskiej*  
(oprac. Jacek Urbaniak)

**Anonim (XVII w.)**

*Nie złodziejem, choć kradnę*  
(sł. Adam Władysławiusz,  
oprac. Jacek Urbaniak)

**Anonim (XVII w.)**

*Pagamoszka z Rękopisu*  
*połockiego*•

**Anonim (XVII w.)**

*Pojedziemy na łów*  
(sł. Anonim)•

**Anonim (XVII w.)**

*Dobranoc ci, Anusieńsku*  
(sł. Adam Lewandowicz-  
-Strzeżowczyk, oprac.  
Mirosław Perz)

••• przerwa

**Anonim (XVI w.)**

*Tańce polskie z Tabulatury*  
*Loeffelholza* (wybór)•

*Dobry taniec polski*  
*Callvinischnntanncz*  
*Der Nachtanncz*

**Giovanni Picchi**

*Ballo alla Polacha*  
*con il suo saltarello*  
ze zbioru *Intavolatura*  
*di balli d'arpicordo*•

**Claudio Monteverdi (?)**

*Pur ti miro* z opery  
*L'Incoronazione di Poppea*  
(sł. Giovanni Francesco  
Busenello)

**Adam Jarzębski**

*Tamburetta* ze zbioru  
*Canzoni e concerti*•

**Michael Praetorius**

*Volte à 5 nr 210* ze zbioru  
*Terpsichore* (wybór)•

• utwory w opracowaniu zespołu

---

Na następny Poranek i Popołudnie dla Małych Melomanów  
zapraszamy 1 grudnia 2024 do Sali Kameralnej o godz. 11.00 i 14.00.

Uprzejmie informujemy, że osoby spóźnione będą mogły wejść  
do sali podczas przerwy.