



---

## PORANNE I POPOŁUDNIOWE KONCERTY DLA DZIECI

---

### 16.03

niedziela / Sala Koncertowa

11:00 / dzieci młodsze 3–6 lat  
abonament Dm2

14:00 / dzieci starsze 7–12 lat  
abonament Ds2

---

**Chór Filharmonii Narodowej**

**Bartosz Michałowski** – dyrygent,  
dyrektor chóru  
oraz

**Trio Legend**

w składzie:

**Agnieszka Zahaczewska-Książek** –  
fortepian

**Krzysztof Katana** – skrzypce

**Monika Krasicka-Gajownik** –  
wiolonczela

**Agata Kawełczyk-Starosta** –  
prowadzenie

# GLINIANY WAZONIK

**w kapeluszu FeNka...  
muzyczne esy-floresy**

→ *przynieś na koncert...  
kartkę i kolorowy mazak*

**2024/2025**

Dyrektor Artystyczny  
Krzysztof Urbański

Filharmonia  
Narodowa

---

Na koncerty zaprasza Mecenasa Roku  
Filharmonii Narodowej –  
PGE Polska Grupa Energetyczna



Polska Grupa Energetyczna

---

## Program

### **Stanisław Wiechowicz**

*Na glinianym wazoniku* (sł. Janina Porazińska)

### **Franz Schubert**

*Sonata* D 28 (fragment)

### **Orlando di Lasso**

*O là, o che bon eccho!*

### **Paul Schoenfield**

*Café music*, cz. I *Allegro* (fragment)

### **Eric Whitacre**

*The Seal Lullaby* (sł. Rudyard Kipling)

### **Antonín Dvořák**

Trio fortepianowe f-moll op. 65,  
cz. II *Allegretto grazioso* (fragment)

### **Karol Mieczysław Prosnak**

*Dwie myszki* (sł. Zbigniew Drabik)

••• przerwa

### **Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Trio fortepianowe d-moll op. 49,  
cz. II *Andante con moto tranquillo* (fragment)

### **Jaakko Mäntyjärvi**

*Double, Double Toil and Trouble* (sł. William Shakespeare)

### **Dmitrij Szostakowicz**

Trio fortepianowe e-moll op. 67, cz. II *Allegro con brio*

### **Orlando di Lasso**

*Matona mia cara*

### **Jerzy Wasowski**

*Piosenka jest dobra na wszystko*  
(sł. Jeremi Przybora, oprac. Krzysztof Owczynik)

---

Na następny Poranny i Popołudniowy Koncert dla Dzieci zapraszamy do Sali Koncertowej 27 kwietnia 2025 o godz. 11:00 i 14:00.

Uprzejmie informujemy, że osoby spóźnione mogą wejść do Sali Koncertowej wyłącznie wejściem od strony Sali Balowej (poziom parteru).