



PORANNE I POPOŁUDNIOWE KONCERTY DLA DZIECI

11.05

niedziela / Sala Koncertowa
11:00 / dzieci młodsze 3–6 lat
abonament Dm2
14:00 / dzieci starsze 7–12 lat
abonament Ds2

Grupa wokalna NotaBene

w składzie:

Katarzyna Bartoszewska
Urszula Ciołkiewicz-Latek
Małgorzata Kolera
Justyna Niewiarowicz
Anna Potapowicz
Mariola Ratajczak
Joanna Słowikowska
Anna Torebko
Łukasz Borkowski
Hubert Gonciarz
Marcin Mądry
Krzysztof Pawłowski
Jacek Śliwa
Grzegorz Żórawski
Andrzej Borzym – kierownik
artystyczny
Halina Szkodzińska – fortepian
Agata Kawełczyk-Starosta –
prowadzenie

MUZYCZNA FERAJNA

**w kapeluszu FeNka...
zwierzęta z różnych stron świata**

→ *przynieś na koncert...
własnoręcznie zrobiony bębenek*

2024/2025

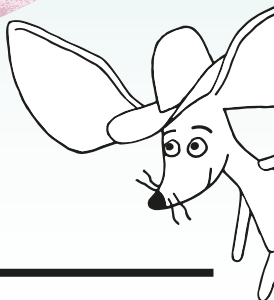
Dyrektor Artystyczny
Krzysztof Urbański

Filharmonia
Narodowa

Na koncerty zaprasza Mecenasa Roku
Filharmonii Narodowej –
PGE Polska Grupa Energetyczna



Polska Grupa Energetyczna



Program

Robert Schumann

O dalekiej krainie **

Adam Markiewicz

Gdyby tygrysy jadły irysy •

(sł. Wanda Chotomska)

Robert Schumann

Dziwna historia **

Zabawa w ciuciubabkę **

Andrzej Borzym

Pióra czy kolce?

(sł. Ancja Łabuszewska)

Robert Schumann

Prośba dziecka **

Szczęście **

Henryk Kaszczyk

Najeżony mały jeż •

(sł. Wanda Chotomska)

Robert Schumann

Ważne zdarzenie **

Henryk Kaszczyk

Tam-tam •

(sł. Wanda Chotomska)

Robert Schumann

Marzenie **

Andrzej Borzym

*Dwudziestu czterech
krawczyków*

(sł. Danuta Wawiłow)

••• przerwa

Robert Schumann

Przy kominku **

*Rycerz na drewnianym
koniu* **

Grzegorz Turnau

Raz i dwa •

(sł. Danuta Wawiłow)

Robert Schumann

Nieco za poważnie **

Andrzej Borzym

Zjadacz dyń

(sł. Danuta Wawiłow)

Robert Schumann

Strachy **

Adam Markiewicz

Wełniany baranek •

(sł. Jan Gałkowski)

Tadeusz Mayzner

Idzie niebo ciemną nocą •

(sł. Ewa Szelburg-Zarembina)



••• utwory w opracowaniu Andrzeja Borzyna
••• utwory ze zbioru *Sceny dziecięce* op. 15

Na następny Poranny i Popołudniowy Koncert dla Dzieci zapraszamy po wakacjach.

Upzejmie informujemy, że osoby spóźnione mogą wejść do Sali Koncertowej wyłącznie wejściem od strony Sali Balowej (poziom parteru).