



Filharmonia Narodowa ogłasza przesłuchania na stanowisko  
MUZYK ORKIESTROWY TUTTI – ALTÓWKA (PEŁNY ETAT)

PRZEWIDYWANY TERMIN PRZESŁUCHAŃ:  
15 CZERWCA 2026 – I i II ETAP

Zainteresowanych prosimy o złożenie artystycznego CV w Sekretariacie Filharmonii Narodowej – pok. 109 bądź przesłanie pocztą na adres: ul. Jasna 5 00-950 Warszawa lub pocztą elektroniczną na adres: [przesluchania@filharmonia.pl](mailto:przesluchania@filharmonia.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 15 kwietnia 2026 roku.

Wskazane jest doświadczenie orkiestrowe w grze na altówce. Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje. Filharmonia zapewnia akompaniatora /strój fortepianu a 442 Hz/.

Filharmonia zwróci koszty podróży na przesłuchania kandydatom, którzy uzyskają najwyższą punktację wg zasad określonych w załączniku do ogłoszenia.

Prosimy umieścić w dokumentach rekrutacyjnych następującą klauzulę:

*Wyrażam zgodę, aby Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, przetwarzała moje dane osobowe, umieszczone w dokumentach przedstawionych przeze mnie podczas procesu rekrutacji w celu przeprowadzenia przesłuchania. Wiem, że w każdej chwili mogę cofnąć udzieloną zgodę. Wiem, że cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.*

Więcej informacji można uzyskać drogą mailową: [przesluchania@filharmonia.pl](mailto:przesluchania@filharmonia.pl) lub telefonicznie pod numerem: 22 55 17 206.

PROGRAM DO PRZESŁUCHAŃ:

ETAP I

1. K. Stamitz – I Koncert na altówkę D-dur, część I – obowiązkowa kadencja Klengla
2. Wybrane partie orkiestrowe z załączonej listy (komisja dokona wyboru w dniu przesłuchania)

ETAP II

1. J. S. Bach – 2 kontrastujące części z wybranej suity wiolonczelowej  
albo  
M. Reger – 2 kontrastujące części z wybranej suity na altówkę
2. Partie orkiestrowe

Filharmonia  
Narodowa

---

ul. Jasna 5  
00-950 Warszawa  
+48 22 55 17 111  
sekretariat@filharmonia.pl  
www.filharmonia.pl

ZAŁĄCZNIKI  
[Partie orkiestrowe](#)  
[Obowiązek informacyjny dla Kandydata](#)  
[Zasady zwrotu kosztów transportu](#)