



PORANNE I POPOŁUDNIOWE KONCERTY DLA DZIECI

22.02

niedziela / Sala Koncertowa
11:00 / dzieci młodsze 3–6 lat
abonament Dm1

14:00 / dzieci starsze 7–12 lat
abonament Ds1

Zespół Hexatonic

w składzie:

Alicja Matuszczyk – obój

Agata Piątek – klarnet

Tomasz Żymła – klarnet basowy

Bartłomiej Duś – saksofon
sopranowy, saksofon altowy,
saksofon tenorowy

Cezary Rembisz – fagot

Magdalena Duś – fortepian

Agata Malcherek – głos FeNka

Adrianna Furmanik-Celejewska –
scenariusz i prowadzenie

ZACZAROWANA BALETKA

**w radiu FeNka...
roztańczone rytmy**

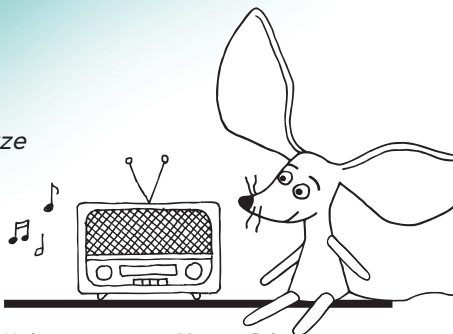
→ *przynieś na koncert...
szarfę w ulubionym kolorze*

2025/2026

Dyrektor Naczelna
Zofia Zembrzuska

Dyrektor Artystyczny
Krzysztof Urbański

Filharmonia
Narodowa



Na koncerty zaprasza Mecenasa Roku
Filharmonii Narodowej –
PGE Polska Grupa Energetyczna



Program

Piotr Czajkowski

Finał i Apoteoza z baletu Śpiąca królewna ●

Adolphe Adam

Fragmenty z baletu *Giselle* (wybór) ●

Nadejście Giselle (fragment)

Polacca

Siergiej Prokofiew

Fragmenty z baletu *Kopciuszek* (wybór) ●

Wróżka wiosny

Wróżka zimy

Konik polny i ważki

Odejście Kopciuszka z balu

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Scherzo z muzyki incydentalnej do komedii Sen nocy letniej op. 61 (fragment, oprac. Grzegorz Tobis)

Piotr Czajkowski

Walc z baletu *Śpiąca królewna* ●

●●● przerwa

Piotr Czajkowski

Fragmenty z baletu *Dziadek do orzechów* (wybór) ●

Uwertura

Czekolada: Taniec hiszpański

Kawa: Taniec arabski

Herbata: Taniec chiński

Taniec pastuszków

Poliszynel

● utwory w opracowaniu zespołu

Na następny Poranny i Popołudniowy Koncert dla Dzieci zapraszamy do Sali Koncertowej 8 marca 2026 o godz. 11:00 i 14:00.

Upzejmie informujemy, że osoby spóźnione mogą wejść do Sali Koncertowej wyłącznie wejściem od strony Sali Balowej (poziom parteru).

