



## PORANNE I POPOŁUDNIOWE KONCERTY DLA DZIECI

### 8.03

niedziela / Sala Koncertowa  
11:00 / dzieci młodsze 3–6 lat  
abonament Dm2

14:00 / dzieci starsze 7–12 lat  
abonament Ds2

**Warsaw Trio** w składzie:  
**Paweł Popko** – fortepian  
**Maria Leszczyńska** – wiolonczela  
**Piotr Thieu-Quang** – klarnet  
oraz

**duoAccosphere** w składzie:  
**Alena Budziňáková** – akordeon  
**Grzegorz Palus** – akordeon

**Agata Malcherek** – głos FeNka  
**Jan Jakubowski** – aktor  
**Agata Kawełczyk-Starosta** –  
scenariusz i prowadzenie

# PRZEPIS NA MUZYKĘ

**w radiu FeNka...  
kulinarna audycja**

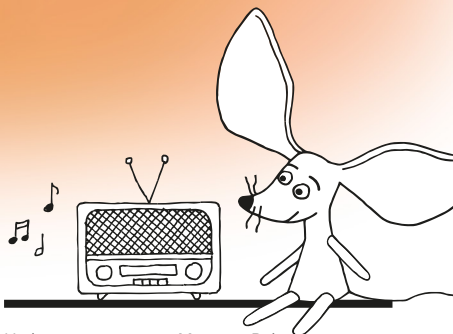
→ *przynies na koncert...  
dwie drewniane łyżki*

**2025/2026**

Dyrektor Naczelna  
Zofia Zembrzuska

Dyrektor Artystyczny  
Krzysztof Urbański

**Filharmonia  
Narodowa**



Na koncerty zaprasza Mecenasa Roku  
Filharmonii Narodowej –  
PGE Polska Grupa Energetyczna



---

## Program

### Ludwig van Beethoven

Trio B-dur op. 11, cz. I *Allegro con brio* (fragment)

### Václav Trojan

*Let us Dance into Fairy Tales* z suity *Fairy Tales* ●

### Wolfgang Amadeus Mozart

Kwintet klarnetowy A-dur KV 581,  
cz. IV *Allegretto con variazioni*  
(fragment, oprac. Maria Leszczyńska)

### Igor Strawiński

*Taniec rosyjski* z baletu *Pietruszka* ●

### Felix Mendelssohn-Bartholdy

*Pieśń bez słów c-moll* op. 38 nr 2 (oprac. Cord Garben)

### Domenico Scarlatti

Sonata G-dur *Capriccio* K 63

### Franz Schubert

*Pstrąg* D 550 (oprac. Piotr Thieu-Quang)

●●● przerwa

### Johannes Brahms

*Taniec węgierski e-moll* nr 21 ●

Trio klarnetowe a-moll op. 114, cz. I *Allegro* (fragment)

### Jean-Philippe Rameau

*Le Rappel des Oiseaux*

### Nadia Boulanger

*Vite et nerveusement rythmé*

ze zbioru *Trzy utwory na wiolonczelę i fortepian*

### Edvard Grieg

*W grocie Króla Gór* z I suity *Peer Gynt* op. 46 ●

### Antonín Dvořák

*Taniec słowiański g-moll* op. 46 nr 8 ●

.....  
● utwory w opracowaniu duoAccosphere

---

Na następny Poranny i Popołudniowy Koncert dla Dzieci zapraszamy do Sali Koncertowej 12 kwietnia 2026 o godz. 11:00 i 14:00.

Upzejmie informujemy, że osoby spóźnione mogą wejść do Sali Koncertowej wyłącznie wejściem od strony Sali Balowej (poziom parteru).

