



PORANKI I POPOŁUDNIA DLA MAŁYCH MELOMANÓW

17.05

niedziela / Sala Kameralna

11:00* / dzieci młodsze 3–6 lat
abonament Pm1

14:00** / dzieci starsze 7–12 lat
abonament Ps1

Małgorzata Nowak – taniec

Bartłomiej Kamiński* /

Krzysztof Łuczak** – taniec

Łukasz Jankowski – flet

Julia Łopuszyńska – harfa

Stanisław Łopuszyński –
fortepian, czelesta

Katarzyna Podlasińska –
scenariusz i prowadzenie

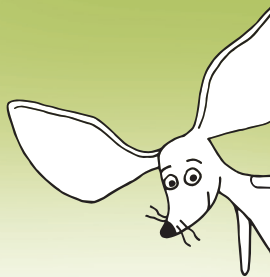
BALETOWA UCZTA

2025/2026

Dyrektor Naczelna
Zofia Zembrzuska

Dyrektor Artystyczny
Krzysztof Urbański

Filharmonia
Narodowa



Na koncerty zaprasza Mecenas Roku
Filharmonii Narodowej –
PGE Polska Grupa Energetyczna



Program

Piotr Czajkowski

Utwory ze zbioru *Album dla młodzieży* op. 39 (wybór)

Pieśń skowronka

Mały jeździec

Improwizacja fletowa na temat melodii łabędziego z baletu *Jeziro łabędzie*

Piotr Czajkowski

Taniec małych łabędzi z baletu *Jeziro łabędzie* •

Moderato z numeru 10 z baletu *Jeziro łabędzie* •

Pieśń neapolitańska ze zbioru *Album dla młodzieży* op. 39

Claude Debussy

Clair de lune z cyklu *Suite bergamasque*

Piotr Czajkowski

Poranna modlitwa ze zbioru *Album dla młodzieży* op. 39

Walc z baletu *Śpiąca królewna* •

••• przerwa

Piotr Czajkowski

Uwertura do baletu *Dziadek do orzechów* •

Tańce z baletu *Dziadek do orzechów* (wybór) •

Marsz ołowianych żołnierzyków

Taniec hiszpański

Taniec pastuszków

Taniec rosyjski

Taniec wieszczki cukrowej

Grand ballabile (Walc kwiatów)

• utwory w opracowaniu Stanisława Łopuszyńskiego

Na następny Poranek i Popołudnie dla Małych Melomanów zapraszamy 31 maja 2026 do Sali Kameralnej o godz. 11.00 i 14.00.

Uprzejmie informujemy, że osoby spóźnione będą mogły wejść do sali podczas przerwy.